



DOMICILIO CONOCIDO

TIMBRES CONMEMORATIVOS

Los timbres conmemorativos generados por el Correo en México, además de cumplir con su cometido de porte (pago) previo, han despertado el interés y la admiración de numerosos filatelistas o coleccionistas nacionales y extranjeros por estas diminutas obras de arte, debido a la belleza de su diseño e imágenes, y los temas alusivos. Nuestra primera estampilla postal fue dedicada al cura don Miguel Hidalgo y Costilla, cuya venta y circulación (cancelación) inició el 1 de agosto de 1856. A partir de entonces el Servicio Postal ha impreso miles de estampillas con temas variados que colocan a México en un sitio privilegiado dentro del contexto filatélico mundial.

Una de las series más emblemáticas que emite el Servicio Postal Mexicano es la Conmemorativa, en ella se muestran aquellos personajes ilustres que influyeron en la historia de nuestra nación, así como acontecimientos relevantes de nuestra historia o instituciones que han contribuido al desarrollo general de México.

Miguel Hidalgo y Costilla, el general Leandro Valle y el 50 aniversario de la intervención del Estado en la regulación del abasto de productos básicos, a través de la CONASUPO, son ejemplos de la diversidad de temas mostrados en esta serie de timbres. Cabe señalar que las estampillas conmemorativas tienen una “impresión limitada y por una sola ocasión”¹.

BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

En 1953 el diario El Universal presentó la iniciativa de expedir un timbre postal conmemorativo con motivo del segundo bicentenario del nacimiento del padre de la patria don Miguel Hidalgo y Costilla, a celebrarse justo en ese año. El arquitecto Carlos Lazo, secretario de Comunicaciones y Obras Públicas entonces, aceptó la propuesta y la envió a la Dirección General de Correos para su debida atención.

Se abrió entonces un concurso (del 23 de febrero al 10 de marzo) para el diseño de tres timbres postales. Los participantes deberían entregar sus propuestas a la Dirección de Correos situada en la avenida Puente de Alvarado 50 en días hábiles de 8 de la mañana a 14:30 horas “bajo seudónimo y en sobre cerrado conteniendo en el interior otro sobre, cerrado también, con el nombre completo y domicilio del concursante.”²

El jurado de este concurso estuvo formado por destacadas personalidades: el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, presidente tanto de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos como del Colegio Nacional de Arquitectos; Andrés Iduarte, director del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; y el licenciado Rafael Murillo Vidal, director general de Correos.

El hermoso palacio Postal fue el lugar donde el jurado deliberó sobre quiénes serían los ganadores del concurso. El gran pintor ibérico, exiliado de la guerra civil española, Josep

Renau se llevó tres de los cuatros premios ofrecidos: el primer lugar -dos mil pesos- por su estampilla de correo aéreo de 35 centavos denominada “Tierra”; el segundo lugar -mil pesos- con una viñeta llamada “Paz” para una estampilla de correo aéreo también, pero de 25 centavos; y el cuarto lugar -500 pesos- con el lema “Libertad” para un timbre común de 20 centavos. El tercer lugar -500 pesos- lo obtuvo el señor Enrique Rodríguez Ibarra que presentó una viñeta de estampilla de correo aéreo de 25 centavos que tituló “Mení”.³

Los premios a estos concursantes se otorgaron el 20 de marzo en el despacho del director de Correos, acompañado del jurado calificador.

TIMBRE HOMENAJE AL GENERAL LEANDRO VALLE

El timbre conmemorativo sobre el destacado general liberal Leandro Valle Martínez fue cancelado en 1987 con motivo de la inhumación de sus restos en la entonces Rotonda de los Hombres Ilustres, hoy de las Personas Ilustres. En dicha estampilla de 40 por 48 milímetros se empleó tinta multicolor, y se le fijó un precio unitario de 100 pesos.⁴ Su autor el señor Álvaro Vargas se inspiró en una fotografía del general a la cual acompañó con el símbolo o logo de la Rotonda de los Hombres Ilustres y una bandera tricolor.



Estampilla que rinde homenaje al joven general Leandro Valle.
<https://www.greggnelsonstamps.com/product/1487-mexico-modern-scott-807-1499/>

Recordemos aquí que el general Valle Martínez fue un gran aliado de don Benito Juárez en la Guerra de Reforma, y que murió muy joven -a la edad de 28 años- cuando fue fusilado después de su captura en el Monte de las Cruces.

50 AÑOS DE LUCHA POR LA ALIMENTACIÓN (1937-1987)

Para conmemorar el 50 aniversario de la intervención del gobierno federal en la regulación del abasto de productos básicos necesarios para la población, se diseñó y canceló un significativo timbre de 40 por 48 milímetros de tamaño. Los autores N. Mata y F. Estébanez emplearon para su elaboración tintas multicolor.

La imagen es de un estibador -realizada en acuarela- que carga sobre sus espaldas un gran bulto donde se leen las palabras: maíz y frijol. El precio fijado para este timbre por Correos fue de 100 pesos.

Como antecedentes de este tema tan particular, se tiene que en 1937 el gobierno fundó el Comité Regulador del Mercado del Trigo para controlar la producción y distribución de dicho cereal. Poco después le siguieron otros organismos con similares funciones como el Comité Regulador del Mercado de las Subsistencias Populares (1938); la Nacional Reguladora y Distribuidora (1941); y la Compañía Exportadora e Importadora Mexicana (1950).

Fue hasta el primero de abril de 1965 cuando se creó la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO) que atendió las actividades de acopio, comercialización, transformación y distribución de los productos básicos. Sus objetivos principales fueron la regulación del maíz, frijol y arroz en los mercados de subsistencia básica, y la protección hacia los campesinos y a los consumidores de escasos recursos.⁵ Cabe señalar que el logotipo de este organismo (en forma de letra C) se aprecia sobre el bulto de la reproducción en negro de la silueta del estibador.

REFERENCIAS

¹ ¿Qué es una estampilla postal? -Acervo TIEV

<http://www.sctiev.hacienda.gob.mx/scaatievweb/acervoTiev/faq.do>

² Impresión de timbres en homenaje a Hidalgo. El Universal domingo 22 de febrero de 1953 primera plana y p. 7.

³ La emisión especial de los timbres de Hidalgo. El Universal domingo 15 de marzo de 1953 primera plana y p. 9.

⁴ Emitió el Servicio Postal Mexicano dos sellos conmemorativos en una semana. El Universal marzo de 1987.

⁵ Guadalupe Maximiliano–Martínez, María Gladys Rivera–Herrejón, Ana Laura Franco–Malvaíz, Jesús Soria–Ruiz. La comercialización de maíz después de Conasupo en dos comunidades del norte del Estado de México en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-84212011000100008&script=sci_arttext consultada el 16 de abril de 2024.